



Buchpräsentation

Landmarks

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich

Mittwoch, 12.12. 2018, 19.00 Uhr,

Kunstraum Niederoesterreich, Herrengasse 13, 1010 Wien

Die Publikation wird herausgegeben von Katharina Blaas-Pratscher, Brigitte Huck und Susanne Neuburger.

Verlag für moderne Kunst, 2018, ISBN 978-3-903269-38-5, Deutsch / Englisch

„Landmarks“ dokumentiert eine repräsentative Auswahl der über 500 Projekte, die in den Jahren 1988 bis 2018 von Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich verwirklicht wurden. Das damals neu entwickelte Programm hatte es sich seit Beginn zur Aufgabe gemacht, jene Kunst zu fördern, die unter der Bezeichnung „Kunst im öffentlichen Raum“ ein breit angelegtes Spektrum umfasste. Hierfür setzte das 1996 verabschiedete niederösterreichische Kulturförderungsgesetz einen Meilenstein, das neben permanenten Arbeiten auch temporäre Projekte zuließ. Im Laufe der Jahre hat sich so eine große Vielfalt an Aufgabenstellungen und eine ebenso große Bandbreite künstlerischer Lösungen etabliert, die Niederösterreich als ein Land ausweisen, in dem Werke der zeitgenössischen Kunst das Terrain in großer Dichte überziehen.

Abseits des „White Cube“ von Museen und Galerien sind so Projekte im Außenraum, in Städten, Dörfern oder in der Landschaft entstanden, die ein egalitäres Modell kennzeichnen, das von Offenheit geprägt ist: Klassische Platzgestaltungen und Mahnmale sowie projekthafte, partizipatorische und performative Interventionen wurden und werden innerhalb des Programms nebeneinander entwickelt. Förderlich für diese Entwicklung war auch eine seit den 1990er-Jahren im Zuge von Institutionskritik und Fragen des Öffentlichen verstärkte Diskussion um den öffentlichen Raum, die einmal mehr für Aufgeschlossenheit plädierte und die verschiedensten künstlerischen Ansätze umschloss. Besonders der Begriff der Ortsspezifität, der über Fragen des Räumlichen hinaus historische, kulturhistorische und soziale Parameter einbezieht, hat eine tragende Rolle für die Vielfalt an Projekten gespielt und Projekte entstehen lassen, die jeweils für singuläre Situationen geschaffen wurden und Niederösterreich zu einem wichtigen Ort aktueller Kunstproduktion werden ließen.

Die Publikation spannt erstmals einen verdichteten Bogen von den ersten Projekten bis zu aktuellen Arbeiten, die teils nach Veranstaltungsorten teils nach Themen geordnet sind und so einen vielschichtigen Rundumblick auf rund 30 Jahre Kunst im öffentlichen Raum ermöglicht.



Beteiligte KünstlerInnen:

Fatih Aydogdu, Eva Ahfus, Uli Aigner, Arturo Alcazar, Iris Andraschek, Siegrun Appelt, Maja Bajević, Patrick Baumüller, Gottfried Bechtold, Emese Benczúr, Madeleine Bernstorff, Guillaume Bijl, Bik Van der Pol, Linda Bilda, Maria Biljan-Bilger, Dara Birnbaum, Sabine Bitter, Tassilo Blittersdorff, Catrin Bolt, Ingrid Book, Martin Breindl, Christoph Büchel, Angela Bulloch, Bureau d'études, Anna Ceeh, Chto Delat, Heinz Cibulka, Michael Clegg, Collabor.at, Georgia Creimer, Alice Creischer, Josef Dabernig, Gunter Damisch, Josef Danner, Katrina Daschner, Ricarda Denzer, Regula Dettwiler, Julius Deutschbauer, Mark Dion, Ines Doujak, Irena Eden, Gregor Eichinger, Róza El Hassan, Olafur Eliasson, Manfred Erjautz, VALIE EXPORT, Anna Fabricius, Simon Faithfull, Martin Feiersinger, Werner Feiersinger, feld 72, Female Obsessions, Norbert Fleischmann, Stefan Flunger, Andreas Fogarasi, Simone Forti, Stefan Frankenberger, Heinz Gappmayr, Marcus Geiger, Gelatin, Isa Genzken, Bruno Gironcoli, Herbert Golser, Manuel Gorkiewicz, Martin Gostner, Franz Graf, Fritz Grohs, Katharina Grosse, Eva Grubinger, Martin Guttmann, Mona Hahn, Maria Hahnenkamp, Manaf Halbouni, Oliver Hangl, Sharon Hayes, Carina Hedén, Gabu Heindl, Michael Hieslmair, Benjamin Hirte, Ines Hochgerner, Richard Hoeck, Thomas Hörl, Johannes Hoffmann, Severin Hofmann, Christine Hohenbüchler, Irene Hohenbüchler, Jenny Holzer, Paul Horn, Harald Hund, Christian Hutzinger, Bethan Huws, Christian Jabornegg, Anna Jermolaewa, Magdalena Jetelová, Birgit Jürgenssen, Werner Kaligofsky, Jitish Kallat, Martin Kaltwasser, Helmut Kandl, Johanna Kandl, Eginhartz Kanter, Franz Kapfer, Irene Kar, Ruth Kaaserer, Leopold Kessler, Michael Kienzer, Per Kirkeby, Elevedin Klačar, Stefan Klampfer, Karl-Heinz Klopff, Jakob Lena Knebl, Christian Knechtl, Folke Köbberling, Peter Kogler, Július Koller, Oleg Komov, Jiří Kovanda, Brigitte Kowanz, Peter Kozek, Krafftmalerei, Barbara Kraus, Martin Krenn, Elke Krystufek, Andreja Kulunčić, Hans Kupelwieser, Pia Lanzinger, Tatiana Lecomte, Sonia Leimer, Anita Leisz, Bernhard Leitner, Stijn Lernout, Sol LeWitt, Ulrike Lienbacher, Little Warsaw, Hubert Lobnig, Inés Lombardi, Maider López, Marco Lulic, Clemens Luser, Constantin Luser, Mahony, Dorit Margreiter, Norbert Maringer, Christian Kosmas Mayer, Christoph Meier, Anna Meyer, Sissa Micheli, Otto Mittmannsgruber, David Moises, Regina Möller, Priscilla Monge, Alois Mosbacher, Christian Philipp Müller, Barbara Musil, Maurizio Nannucci, Ilona Neméth, Olaf Nicolai, Rainer Noebauer, Nils Norman, Oswald Oberhuber, Ona B, Roman Ondak, András Pálffy, Max Pauly, Christine Pavlic, Elisabeth Penker, Dan Perjovschi, Manfred Pernice, Alexander Petlura, Paul Petritsch, Klaus Pinter, Andrian Piper, Michelangelo Pistoletto, Claudia Plank, Hans Werner Poschauko, Marjetice Potrč, PRINZGAU/podgorschek, Oscar Putz, Jonathan Quinn, Johanna Reiner, Werner Reiterer, Frenzi Rigling, Almuth Rink, Gerwald Rockenschaub, Ulrich Rückriem, Valentin Ruhry, Peter Sandbichler, Michael Salvi, Hans Schabus, Heidi Schatzl, Leo Schatzl, Markus Schinwald, Eva Schlegel, Ruth Schnell, Constanze Schweiger, Frederike Schweizer, Johanna Serdinschek, shapeupscheibbsgroup, Roman Signer, Nicole Six, Société Réaliste, Andrea Sodomka, Dan Solbach, Daniel Spoerri, Gerhard Spring, Klaus Stattmann, Clemens Stecher, Imogen Stidworthy, Thomas Stimm, Martin Strauß, Ingeborg Strobl, Misha Stroj, Karo Szmit, the next ENTERprise Architects, the POOR BOYS ENTERPRISE, Sofie Thorsen, Johanna Tinzl, Milica Tomić, Ultra-red, Andrea van der Straeten, Ingo Vetter, Rita Vitorelli, Adriane Wachholz, Simon Wachsmuth, Franz Wahler, Manfred Wakolbinger, Martin Walde, Claus Weber, Lois Weinberger, Nicole Wermers, Franz West, Erwin Wurm, Tarek Zaki, Michael Zinganel, Heimo Zobernig, Leo Zogmayer, Moira Zoitl

Texte: Brigitte Huck, Susanne Neuburger; **Grafische Gestaltung:** Dorit Margreiter;

Lithografie: Pixelstorm; **Übersetzung:** Michelle Miles, Ingo Maerker;

Lektorat: Florian Praxmarer; **Redaktion:** Matthäus Maier; **Druck:** Grasl FAIR PRINT